

## Cours d'Astrologie



### Cycle 2 Etudiants avancés

|  |   |                          |      |                             |      |                       |      |                                 |      |                            |       |                                  |       |                         |       |                 |       |                |       |
|--|---|--------------------------|------|-----------------------------|------|-----------------------|------|---------------------------------|------|----------------------------|-------|----------------------------------|-------|-------------------------|-------|-----------------|-------|----------------|-------|
| <p>COURS N° 1: LES ASPECTS.</p> <p>COURS N° 2: LES ÉLÉMENTS ET LES AXES.</p> <p><b>COURS N° 3: LA DOMINANTE</b></p> <p>COURS N° 4: LES MAÎTRISES.</p> <p>COURS N° 5: TECHNIQUES DE SYNTHÈSE.</p> <p>COURS N° 6: LES TRANSITS - 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE.</p> <p>COURS N° 7: LES TRANSITS - 2<sup>ÈME</sup> PARTIE.</p> <p>COURS N° 8: LES TRANSITS - 3<sup>ÈME</sup> PARTIE.</p> <p>COURS N° 9: LA RÉVOLUTION SOLAIRE.</p> | <p><b>COURS N° 3</b></p> <p><b>La dominante</b></p> <p><b>SOMMAIRE</b></p> <table><tr><td>1 - La planète dominante</td><td>p. 2</td></tr><tr><td>2 - Les planètes angulaires</td><td>p. 3</td></tr><tr><td>3 - Le signe dominant</td><td>p. 4</td></tr><tr><td>4 - La répartition des planètes</td><td>p. 6</td></tr><tr><td>5 - L'importance des Croix</td><td>p. 11</td></tr><tr><td>6 - Signes masculins et féminins</td><td>p. 12</td></tr><tr><td>7 - Les Noeuds Lunaires</td><td>p. 13</td></tr><tr><td>8 - La synthèse</td><td>p. 18</td></tr><tr><td>9 - Exercices.</td><td>p. 19</td></tr></table> | 1 - La planète dominante | p. 2 | 2 - Les planètes angulaires | p. 3 | 3 - Le signe dominant | p. 4 | 4 - La répartition des planètes | p. 6 | 5 - L'importance des Croix | p. 11 | 6 - Signes masculins et féminins | p. 12 | 7 - Les Noeuds Lunaires | p. 13 | 8 - La synthèse | p. 18 | 9 - Exercices. | p. 19 |
| 1 - La planète dominante   | p. 2  |                          |      |                             |      |                       |      |                                 |      |                            |       |                                  |       |                         |       |                 |       |                |       |
| 2 - Les planètes angulaires  | p. 3  |                          |      |                             |      |                       |      |                                 |      |                            |       |                                  |       |                         |       |                 |       |                |       |
| 3 - Le signe dominant  | p. 4  |                          |      |                             |      |                       |      |                                 |      |                            |       |                                  |       |                         |       |                 |       |                |       |
| 4 - La répartition des planètes  | p. 6  |                          |      |                             |      |                       |      |                                 |      |                            |       |                                  |       |                         |       |                 |       |                |       |
| 5 - L'importance des Croix   | p. 11   |                          |      |                             |      |                       |      |                                 |      |                            |       |                                  |       |                         |       |                 |       |                |       |
| 6 - Signes masculins et féminins   | p. 12   |                          |      |                             |      |                       |      |                                 |      |                            |       |                                  |       |                         |       |                 |       |                |       |
| 7 - Les Noeuds Lunaires  | p. 13   |                          |      |                             |      |                       |      |                                 |      |                            |       |                                  |       |                         |       |                 |       |                |       |
| 8 - La synthèse  | p. 18   |                          |      |                             |      |                       |      |                                 |      |                            |       |                                  |       |                         |       |                 |       |                |       |
| 9 - Exercices.   | p. 19   |                          |      |                             |      |                       |      |                                 |      |                            |       |                                  |       |                         |       |                 |       |                |       |

par Patrick Giani

# LA DOMINANTE

**L**a dominante d'un Thème est ce qui caractérise la Carte du ciel d'un natif, sa particularité, sa signature en quelque sorte. Cela peut être une planète, mais parfois cela peut-être un signe, ou les deux.

Nous allons dégager les principaux éléments de la recherche de cette dominante. Si au début cela vous semble compliqué sachez que, avec un peu de pratique, la dominante d'un thème vous sautera très vite aux yeux. Nous avons insisté sur la vision holistique de la carte du ciel en privilégiant la répartition des planètes, qui est aussi importante que la dominante. A la pratique, vous constaterez que la recherche de la dominante n'est pas si importante que cela. En revanche, elle permet de fouiller efficacement la carte du ciel et, en ce sens, elle peut être très utile à l'étudiant.

## *La planète dominante*

Comme son nom l'indique, c'est la planète qui domine dans le Thème; celle qui, par les aspects qu'elle envoie ou qu'elle reçoit et par sa force en signe ou sa place dans les angles de la Carte du ciel, est la plus remarquable.

### **Comment la repérer ?**

Le plus souvent, la planète dominante est :

- **La planète la plus proche de l'Ascendant (AS)**
- **La planète conjointe à l'un des lumineux**
- La planète maîtresse de votre signe solaire
- La planète maîtresse de votre signe Ascendant,

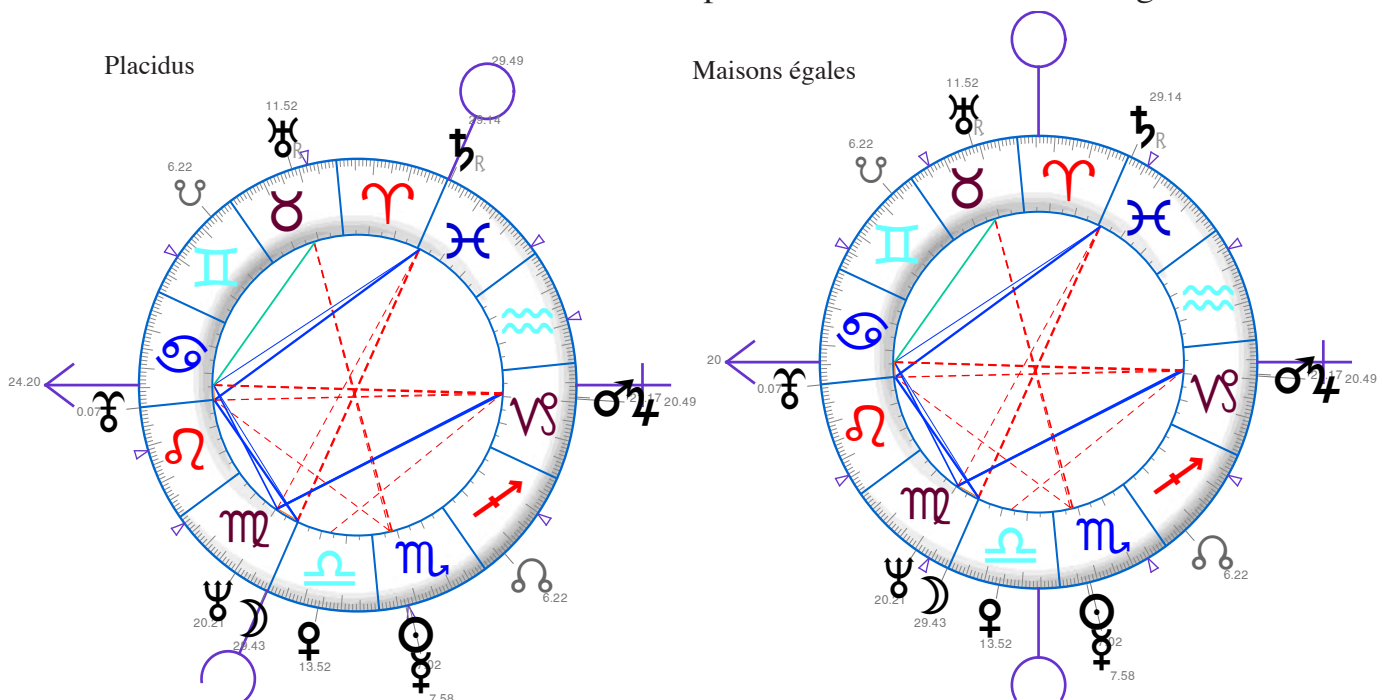
et dans une moindre mesure les planètes proches du Descendant ou du Fond du ciel, surtout lorsqu'elles reçoivent beaucoup d'aspects ou font partie des deux derniers cas cités. Mais comme nous allons le voir, ce n'est pas toujours le cas. Commençons donc par les planètes angulaires:

**U**ne planète située à l'un des angles du Thème est dite **angulaire**. Une planète est angulaire lorsqu'elle se situe à moins de 10° de l'un des quatre angles du Thème : **AS**cendant, **DeS**cendant, **M**ilieu du **C**iel, **F**ond du **C**iel.

Les anciens avaient remarqué que les planètes angulaires étaient importantes, teintant fortement le caractère et les motivations d'un individu. Les statistiques de Mr Gaucquelin en la matière (\*) ont démontré que les sportifs et les militaires de carrière avaient le plus souvent un Mars angulaire, au MC ou à l'AS (Mars: l'action, le challenge, la virilité ou l'agressivité). De même que les écrivains et les philosophes avaient fréquemment un Saturne angulaire (la réflexion, la solitude, le temps).

*\* Les hommes et les astres, page 11.*

Mais il arrive que plusieurs planètes soient angulaires. Dans la carte du ciel de **Claude Lelouch**, né le 31 octobre 1937 à 21h15 à Paris, nous repérons aisément Pluton à l'Ascendant (son regard introspectif et lucide sur le monde) et Saturne au MC (dressé en Placidus). Mais on remarque aussi la conjonction Mars-Jupiter en Capricorne en VI, typique du travailleur acharné mais prolix. Alors, Claude Lelouch est-il plutonien, saturnien ou marsien? Dans ce cas, on privilégie la planète angulaire à l'As car elle gouverne son Soleil natal. Mais on peut lui accorder la double signature:



**plutonien et saturnien** si la position de Saturne vous parle en Placidus, **plutonien et marsien** si la position de Saturne vous parle en Maisons égales.

Après avoir repéré les planètes angulaires dans votre Carte du ciel, notez-les sur un papier avant d'aller plus loin. Cherchez ensuite la planète maîtresse de votre **signe solaire** (pour cela nous retiendrons les principales maîtrises) :

## LES MAITRISES DES SIGNES

**BELIER** : MARS  
**TAUREAU** : VENUS  
**GEMEAUX** : MERCURE  
**CANCER** : LUNE  
**LION** : SOLEIL  
**VIERGE** : MERCURE  
**BALANCE** : VENUS  
**SCORPION** : PLUTON  
**SAGITTAIRE** : JUPITER  
**CAPRICORNE** : SATURNE  
**VERSEAU** : URANUS  
**POISSONS** : NEPTUNE



*NB: vous pouvez utiliser les sous-mâitres, comme Mars pour le Scorpion, Saturne pour le Verseau ou Jupiter pour les Poissons. Mais notez-les entre parenthèses.*

Faites de même avec la planète maîtresse de votre Ascendant et notez-la.

**Si l'une des deux planètes trouvées est angulaire, elle est sans doute la dominante du Thème.**

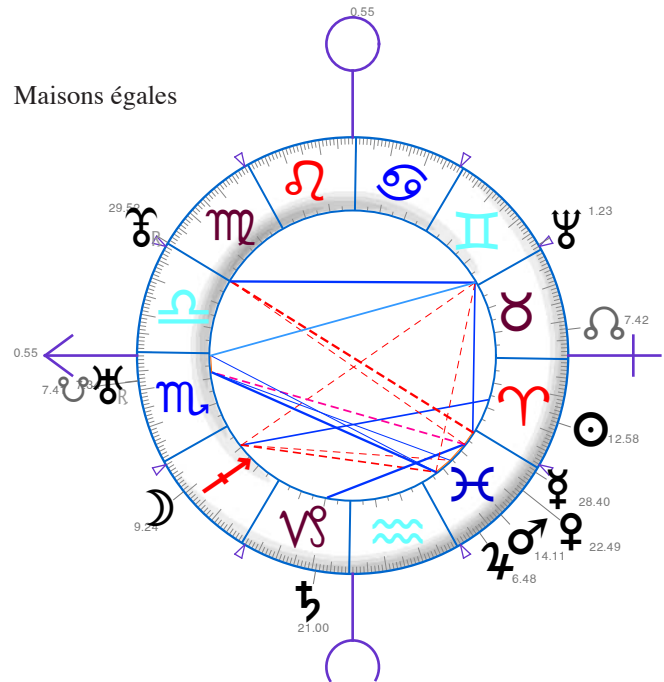
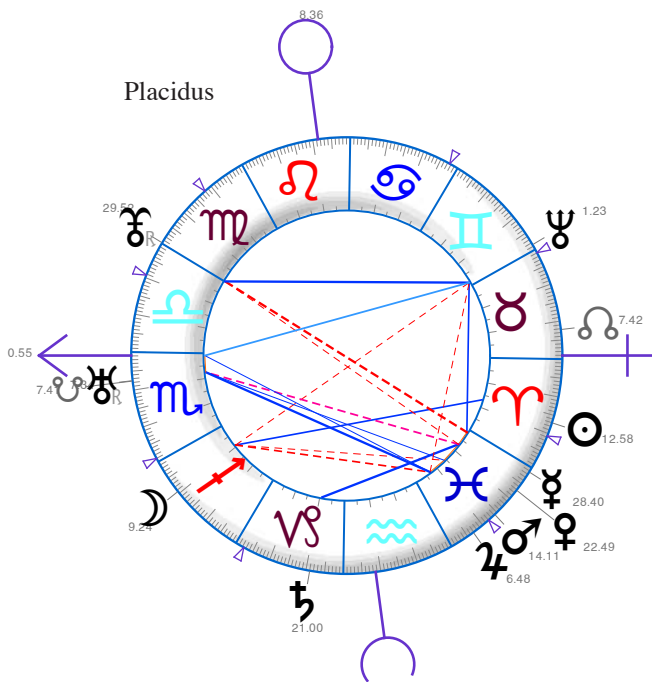
Mais parfois, cela se complique..

Si les deux sont angulaires, celle qui est à l'Ascendant primera, sauf si cette dernière reçoit moins d'aspects que l'autre. Si aucune des deux n'est angulaire, vérifiez si l'une des deux n'est pas en aspect avec la ou les planètes angulaires de votre Thème. Si c'est le cas, notez-le tout de même.

### Le signe dominant

Parfois, la planète dominante se remarque moins que le signe dominant. Particulièrement lorsque la Carte du ciel présente un amas de planètes dans un signe ou une Maison.

**EXEMPLE:** Voici la Carte du ciel de Giacomo Casanova, qui fut plus connu pour ses conquêtes amoureuses dont il conta les péripéties, que par sa traduction de *l'Iliade* ou ses ouvrages de mathématiques.



CASANOVA Giacomo né le 2.4.1725 à 20 H.L. à Venise

Ce fougueux Bélier a une dominante Poissons très marquée: d'une part par un amas de planètes en Poissons (Mercure, Vénus, Mars et Jupiter), d'autre part par la planète des Poissons, Neptune, qui est opposée à la Lune (illusions) et en carré Jupiter (excès). Peu de biographes ont mis en exergue le caractère très idéaliste de Casanova, qui a pourtant marqué une grande partie de sa vie.

Un Bélier idéaliste qui finit par comprendre, au terme de son existence, que sa recherche effrénée de la passion était vaine. Comme l'a dépeint le Prince de Ligne dans son portrait de Casanova:

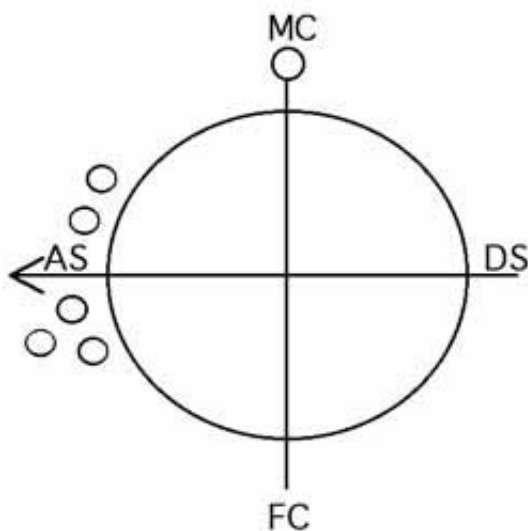
“Au milieu des plus grands désordres de la jeunesse la plus orageuse et de la carrière la plus aventureuse et quelquefois un peu équivoque, il a montré de la délicatesse, de l'honneur et du courage.” Il termina ses jours au château de Dux, en Bohême, en tant que bibliothécaire écrivain, où il rédigea ses fameuses “Mémoires“.



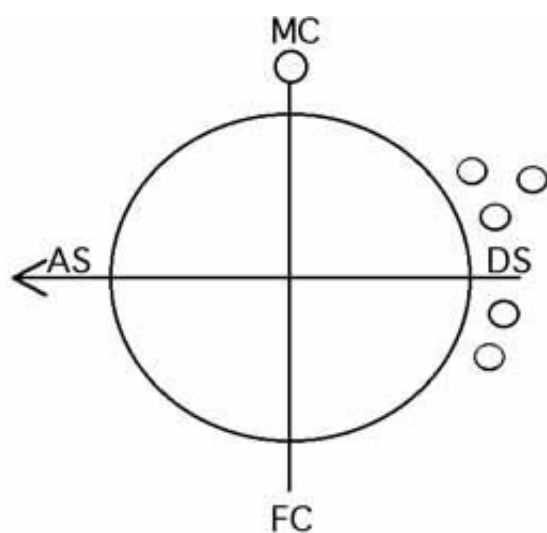
# La répartition des planètes

Dans l'analyse de la dominante entre en compte la répartition des planètes dans la Carte du ciel, c'est à dire la place qu'elles occupent dans tel ou tel secteur du Thème.

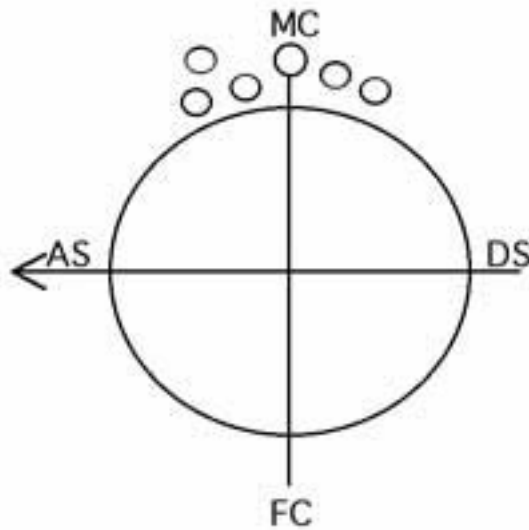
Ainsi, une majorité de planètes **proches de l'Ascendant** (maisons XII et surtout la I) révèle une nature très préoccupée par elle-même. Soit cela facilitera une introspection enrichissante, soit une tendance à l'égoïsme pourra poser problème. En revanche, cela favorisera le libre arbitre. En fait, tout dépend de la façon dont l'individu l'utilisera. Mais il est utile d'en tenir compte dans la recherche de la dominante. Ainsi, pour un natif dont la majorité des planètes résident dans ce secteur, on accordera un pôle marsein. Si c'est votre cas, notez-le sur votre papier.



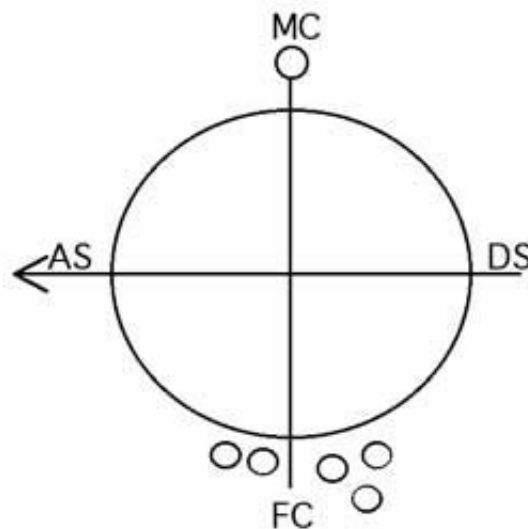
Une majorité de planètes proches du **Descendant** (maisons VI et surtout VII) révèle une nature portée vers autrui, vers l'union, l'échange. Au positif, cela inclinera à la générosité,



à l'altruisme. Mal intégré, à la dépendance psychologique, à l'oubli de soi ou à la projection. Le libre arbitre sera plus difficile à acquérir. Pour un natif dont la majorité des planètes résident dans ce secteur, on accordera un pôle vénusien. Si c'est votre cas, notez-le sur votre papier.



Une majorité de planètes proches du **Milieu du Ciel** (maisons IX et surtout X) révèle une nature portée à s'élever; socialement, intellectuellement ou spirituellement selon le Thème. Ambition ou opportunisme en seront la résultante. Pour un natif dont la majorité des planètes résident dans ce secteur, on accordera donc un pôle saturnien. Si c'est votre cas, notez-le.



Si ces extraits vous ont donné l'envie de vous inscrire à ce cycle de cours, retournez à la page d'accueil de JUPITAIR ou cliquez sur : [http://www.jupitair.org/cours\\_astrologie\\_2.htm](http://www.jupitair.org/cours_astrologie_2.htm)